



Attraverso un cineforum il progetto vuole sensibilizzare un pubblico adolescente sui temi del riconoscimento dei segnali di disagio psicologico e della richiesta d'aiuto.

Sarà un'occasione per riflettere e acquisire maggior conoscenza e consapevolezza delle difficoltà emotive e relazionali in adolescenza.

In dialogo con esperti nei campi della psicologia, della psicoterapia e del cinema, e a partire dai film proiettati, verranno raccontati e discussi gli atteggiamenti e le credenze che possono caratterizzare le richieste (o le non richieste) di aiuto psicologico in questa fascia di età.



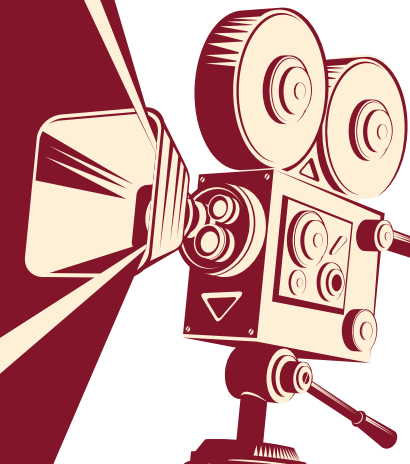
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Cinema e Psiche

PROGETTO DI AVVIO ALLA TERZA MISSIONE
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

ATTEGGIAMENTI VERSO
L'AIUTO PSICOLOGICO
NEGLI ADOLESCENTI:

**LA SETTIMA ARTE
COME VEICOLO
DI ESPERIENZA
E CONOSCENZA.**



Gruppo proponente:
Flavia Fiorentino,
Alice Fiorini Bincoletto,
Gabriele Lo Buglio

Supervisore
Prof. Vittorio Lingiardi

**24, 27 NOVEMBRE 2023
5, 11 DICEMBRE 2023**

Centro Congressi d'Ateneo

Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia
e Comunicazione.
Via Salaria ,113

24 E 27 NOVEMBRE DALLE 15 ALLE 19

Proiezione di

WILL HUNTING – GENIO RIBELLE (1997)

Il film racconta la storia di Will Hunting, un ragazzo “geniale” con un passato difficile e un talento per la matematica. Un terapeuta (interpretato da Robin Williams) lo aiuta a superare le sue difficoltà emotive e a mettere a frutto le sue capacità.

COFFE BREAK

A seguire, discussione con:

24 Novembre

Gabriele Cavaggioni

Dipartimento di
Neuroscienze Umane
La Sapienza

24 Novembre

Cristina Trentini

Dipartimento di Psicologia
Dinamica, Clinica e Salute
La Sapienza

27 Novembre

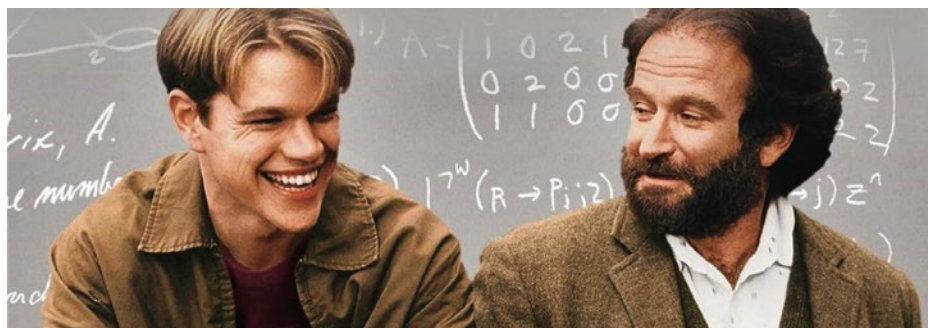
Riccardo Williams

Dipartimento di Psicologia
Dinamica, Clinica e Salute
La Sapienza

27 Novembre

Damiano Garofalo

Dipartimento di Storia,
Antropologia, Religioni,
Arte, Spettacolo
La Sapienza



5 E 11 DICEMBRE DALLE 15 ALLE 19

Proiezione di

ORDINARY PEOPLE – GENTE COMUNE (1980)

Il film racconta la storia di Conrad, un sedicenne che ha perso il fratello maggiore a seguito di un incidente. Conrad inizia un percorso di terapia con il Dott. Berger, con cui esplora le proprie emozioni e difficoltà. Le tematiche della famiglia e della memoria hanno un ruolo centrale nel film.

COFFE BREAK

A seguire, discussione con:

5 dicembre

Guido Giovanardi

Dipartimento di
Psicologia Dinamica,
Clinica e Salute
La Sapienza

5 dicembre

Rachele Mariani

Dipartimento di Psicologia
Dinamica, Clinica e Salute
La Sapienza

11 dicembre

Annalisa Tanzilli

Dipartimento di Psicologia
Dinamica, Clinica e Salute
La Sapienza

11 dicembre

Guido Vitiello

Dipartimento di
Comunicazione e Ricerca
Sociale
La Sapienza

